

A Gabriele Muccino il Cinecibo Award alla carriera e per miglior film.

Comunicato Stampa

A Gabriele Muccino il Cinecibo Award alla carriera e per miglior film.

Si arricchisce di nuovi nomi il parterre dei premiati ai **Cinecibo Awards**, che quest'anno si terranno in **'Digital Edition' il 18 dicembre alle 18.30** con una diretta sulla pagina facebook di Cinecibo. L'evento, aperto dal saluto del presidente onorario **Michele Placido**, sarà condotto da **Laura e Silvia Squizzato**.

Nel corso della serata saranno premiate le migliori scene con cibo dei film presentati ai **maggiori festival cinematografici internazionali**, proiettati nelle **sale** o trasmessi con la modalità **'on demand'**, nel corso dell'anno. Riconoscimenti andranno ai personaggi che hanno valorizzato il legame tra cinema e cibo, protagonisti della scena italiana del **cinema** ma anche della **fiction** e del **web**, del **giornalismo** e del **mondo dell'enogastronomia**.

Cinecibo Award rappresenta una tappa importante di un **progetto ideato da Donato Ciociola** che si propone di valorizzare la **buona alimentazione e il cinema di qualità** e comprende un **tour tra i festival del cinema** più importanti. Durante la serata ci saranno collegamenti con i direttori artistici di alcuni festival. Tra questi **Nicola Timpone** di Marateale, **Maddalena Mayneri** di Cortinametraggio, **Alberto La Monica** del Festival Europeo del Cinema, **Antonio Flamini** del Terre di Siena Film Festival.

"Oltre ai premiati annunciati qualche giorno fa – ha dichiarato **Donato Ciociola** – ho il piacere di comunicare che la nostra giuria quest'anno ha deciso di assegnare il **Cinecibo Award alla carriera al Maestro Gabriele Muccino**, un regista sensibile e attento ai cambiamenti sociali, con un stile unico capace di coinvolgere emotivamente attori e pubblico con scene di forte empatia. È sua anche la regia di *'Gli anni più belli'* che la nostra giuria ha individuato come miglior film della stagione e per il quale viene premiato suo produttore **Marco Belardi**. Le scene di cibo ne *'Gli anni più belli'* – continua Ciociola – riescono a riassumere magnificamente un lungo periodo della nostra vita, attraversando ceti sociali diversi, stili di vita e amicizia oltre il tempo. È una commedia che racconta, anche attraverso scene legate alla gastronomia, quarant'anni di storia d'Italia, con una narrazione delicata e profonda che scava negli abissi dell'anima e recupera i valori umani più veri"

"Altro premio deciso è l'**Exploit Young Cinecibo Award**, che andrà a **Fotini Peluso**. Se con Gabriele Muccino – dice il patron di Cinecibo – celebriamo la carriera di un grande regista, con lei premiamo un'attrice che già dagli esordi ha saputo scegliere bene le storie e i personaggi da interpretare, lavorando con Francesca Archibugi, Claudio Noce, Ivan Cotroneo e Francesco Bruni, in modo tale da essere già considerata uno dei punti di riferimento per il cambio generazionale attualmente in atto nello star system italiano. Interprete superba nel lungometraggio **"Il Regno"** del regista **Francesco Fanuele**, riesce ad essere l'antagonista forte del film grazie a un'immagine austera che non si rompe mai. E il suo rapporto con il cibo rafforza l'eleganza rigorosa e solenne del suo personaggio":

"Passando alle altre categorie in concorso – prosegue Ciociola – voglio ricordare che il Cinecibo Award per **miglior documentario** andrà a **Pasta Imperiale di Peter Heller**. Un viaggio tra presente, passato e futuro di quattro emigrati italiani che hanno influenzato e cambiato il gusto e le abitudini dei tedeschi a tavola, uomini che hanno saputo investire nella tradizione culinaria italiana al punto da diventare proprietari di ristoranti, importatori e distributori di prodotti alimentari italiani a Monaco di Baviera, la città più italiana della Germania"

"La **creatività** è sicuramente la qualità per eccellenza che **accomuna l'arte culinaria alla settima arte** – dice Ciociola – e negli scorsi anni abbiamo premiato importanti chef e pizzaioli per la creatività in cucina. Questa volta la giuria ha deciso di premiare un personaggio del mondo dell'enogastronomia, che ugualmente crea piatti gustosi con costante creatività e originalità, ma non è uno chef. La sua professione è quella dello **Food Mentor**. Lo conosciamo come conduttore di Linea Verde Estate su Rai1, parte del cast di *'È sempre mezzogiorno'* condotto da Antonella Clerici e Buongiorno Benessere. Parlo di **Marco Bianchi**, che premieremo con il **Cinecibo Award premio per l'enogastronomia** per il suo impegno nella promozione dei fattori protettivi della dieta e delle regole della buona alimentazione attraverso consigli gastronomici che aiutano a prevenire le patologie più comuni valorizzando i prodotti tipici, nel rispetto della territorialità e della stagionalità"

"Non poteva certo mancare – prosegue Donato Ciociola – un riconoscimento per il **miglior programma televisivo** tematico, che va **Marco Lombardi**. Critico cinematografico ed enogastronomico, creatore della *'Cinegustologia'*, docente di cinema ed enogastronomia alla Sapienza e al Suor Orsola Benincasa, conduce **"Come ti cucino un film"** su **Gambero Rosso Channel**, dove ogni volta racconta un film trasformando 3 suoi personaggi, o temi, o stili, in 3 differenti piatti grazie a uno chef artisticamente vicino alla pellicola cui fornisce degli input sensoriali che dovranno essere presenti nei piatti".

"Come da tradizione – conclude Donato Ciociola – i vincitori hanno ricevuto, insieme all'Award, una **selezione di prodotti tipici campani** del nostro partner principale, la **Organizzazione di Produttori Terra Orti**. Gli altri partner sono il **Caseificio La Fattoria di Battipaglia**, l'azienda casearia produttrice della *'zizzona'*, quello che forse è il prodotto simbolo del cibo al cinema dell'ultimo decennio, celebrato nel film *'Benvenuti al Sud'*, che proprio quest'anno ha compiuto dieci anni dalla sua uscita nelle sale. A loro e agli altri partner, come **Inteli Comunicazione, Cinecittà Luce, Gold Metal Fusion e Tiesse**, va il mio ringraziamento perché hanno consentito quest'anno a Cinecibo, nonostante le difficoltà, di non fermarsi e di continuare, seppur in *'Digital Edition'*, a portare avanti il suo **progetto di valorizzazione delle opere cinematografiche a tema gastronomico**".

I PREMIATI:

Miglior Film, *"Gli anni più belli"* per il quale verrà premiato il produttore **Marco Belardi**

Cinecibo Award alla carriera, **Gabriele Muccino**

Migliore Attrice, **Paola Cortellesi** per *"Figli"*

Miglior Regista, **Giampaolo Morelli** per *"7 ore per farla innamorare"*

Miglior Attore ex aequo, **Max Tortora** e **Stefano Fresi** per *"Il Regno"*

Exploit Exploit Young Cinecibo Award, **Fotini Peluso** per *"Il Regno"*

Best Comic Actor, **Ricky Memphis** per *"Un figlio di nome Erasmus"*

Icon Tv Fiction, **Lillo (Pasquale Petrolo)** per *"Permette? Alberto Sordi"*

Miglior Sceneggiatore, **Gianluca Ansanelli** per *"7 ore per farla innamorare"* e *"Un figlio di nome Erasmus"*.

Migliore Casting Director, **Teresa Razzauti**

Exploit International Cinecibo Award ad **Andrea Iervolino**

WebComic, **Nonna Rosetta** e **Casa Surace**

Cinecibo Award per l'enogastronomia, **Marco Bianchi**

Miglior Documentario, *Pasta Imperiale* di **Peter Heller**

Best Short Award, *It's Real Love*, di **Rocco Giurato**

Miglior programma televisivo gastronomico, **Marco Lombardi** per *'Come ti cucino un film'*, **Gambero Rosso Channel**

Questo articolo è stato pubblicato in [Senza categoria](#) da [cinemotore](#). Aggiungi il [permalink](#) ai segnalibri.

I commenti sono chiusi.